

**2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ -ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θα απαντήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις , αφού πρώτα δείτε τα βίντεο στις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

<https://www.youtube.com/watch?v=8VoAGu6cvYQ>

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ- ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ 77 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ,
ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ: ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=7DPk7f5B1o8> , ΒΙΤΣΕΝΤΣΟΣ

ΚΟΡΝΑΡΟΣ: Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

<https://www.youtube.com/watch?v=kU1DUUUlwh0>

Στη συνέχεια, μπορείτε να δείτε την καταπληκτική μελέτη του Τάσου Καπλάνη, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ με τίτλο: «Ο εικαστικός Ερωτόκριτος από τον Θεόφιλο στα κόμικς»

<https://www.slideshare.net/tassoskaplanis/erotokritos-in-visual-arts-erotokritos-conference-thessaloniki-29-may-2015>

Τέλος να διαβάσετε τις σελίδες του σχολικού σας βιβλίου 19,20,21.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

- 1) Με ποιον τρόπο και με ποιον ρόλο παρεμβαίνει ο ποιητής;
- 2) Γιατί ο Πεζόστρατος επισκέπτεται τον βασιλιά;
- 3) Πώς αντιδρά ο βασιλιάς στην πρόταση γάμου του Ερωτόκριτου;
- 4) Ποιο αξιακό σύστημα πρεσβεύει ο Πεζόστρατος και ποιο ο βασιλιάς;
- 5) Να σχολιάσετε το βίντεο που σας φάνηκε πιο ενδιαφέρον.

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΖΗΝΟΒΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ