

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 1^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ**

Ενότητα 1_η

Η Ελλάδα στον κόσμο

1^ο Θέμα (Κατανόηση Κειμένου, 6 μονάδες)

Πληροφορία	Σωστό/ Λάθος	Στοιχεία από το κείμενο
Η Narina Exelby επισκέφτηκε την Ελλάδα για αρχαιολογικό τουρισμό.	ΛΑΘΟΣ	Επισκέφτηκε μουσεία και μουσικές σκηνές, ήπια ελληνικό καφέ και ούζο σε καφενεία, συνάντησε καλλιτέχνες γκράφιτι και νέους επιχειρηματίες.
Σύμφωνα με την Ann Abel μια μεγάλη μερίδα της αμερικάνικης κοινωνίας θεωρούσε μέχρι πρόσφατα την Ελλάδα έναν τόπο ξεγνοιασιάς και διασκέδασης.	ΛΑΘΟΣ	«Η διάθεση των Αμερικανών έχει αλλάξει εντυπωσιακά. Οι περισσότεροι θεωρούσαν καταθλιπτικό, αν όχι και επικίνδυνο, ένα ταξίδι στην Ελλάδα. Όχι πια».

Η Ann Abel ως τουρίστρια δεν
αντίκρισε την εικόνα της
Ελλάδας που προβάλλει ο
έντυπος τύπος.

ΣΩΣΤΟ

Ασχέτως του πώς περιγράφουν
οι τίτλοι των εφημερίδων την
οικονομική κατάσταση της
χώρας, εγώ είδα γειτονιές που
σφύζουν από ζωή και ενέργεια:
καφέ γεμάτα κόσμο, νέους
δημιουργικούς εστιάτορες,
ταλαντούχους σχεδιαστές και
γκαλερίστες – και
χαμογελαστούς ανθρώπους.

Η Rachel Howard θεωρεί πως
για την αρνητική προβολή της
χώρας μας στο εξωτερικό
ευθύνονται μόνο οι
διαδηλώσεις και οι φασαρίες.

ΛΑΘΟΣ

1... μπορεί ως γεγονός να
ήταν μεμονωμένα, αλλά
μεγεθύνονταν από κάποια
μίντια, ιδιαίτερα στις Ηνωμένες
Πολιτείες. 2 «Είναι αλήθεια ότι
το value for money ισχύει πια
σε μεγαλύτερη έκταση από ό,τι
στο παρελθόν – σε ξενοδοχεία,
εστιατόρια, υπηρεσίες.
Δυστυχώς, όμως, δεν έχουν
εκλείψει οι αρπαχτές.

2^ο Θέμα (Δομή και γλώσσα κειμένου, 4 μονάδες)

A) Στις παρακάτω περιόδους να βρείτε το είδος της σύνδεσης των προτάσεων:

- Φαντάσου: Κύρια πρόταση πως αισθάνθηκα βλέποντας όλα αυτά τα υπέροχα πράγματα: Δευτερεύουσα πρόταση, υποτακτική σύνδεση που οι πρόγονοί σας έφτιαξαν πριν από 2.500 χρόνια: Δευτερεύουσα πρόταση, υποτακτική σύνδεση
- Θέλω κι άλλο χρόνο στην Αθήνα: Κύρια πρόταση και προγραμματίζω: Κύρια πρόταση, παρατακτική σύνδεση να επισκεφτώ περισσότερα νησιά: Δευτερεύουσα πρόταση, υποτακτική σύνδεση
- Αυτή η πόλη είναι πολύ περισσότερα από έναν μεταβατικό προορισμό: Κύρια πρόταση πριν φύγει κανείς για τα ελληνικά νησιά: Δευτερεύουσα πρόταση, υποτακτική σύνδεση
- Όταν κάποιος έβλεπε στην τηλεόραση ρεπορτάζ για πετροπόλεμο στο κέντρο της Αθήνας: Δευτερεύουσα πρόταση δεν ήταν φυσικό να τρομάξει: : Κύρια ερωτηματική πρόταση, υποτακτική σύνδεση

B) Στην πρώτη παράγραφο του πρώτου αποσπάσματος χρησιμοποιείται ασύνδετο σχήμα μεταξύ προτάσεων στην περίοδο: (το ασύνδετο σχήμα είναι οι υπογραμμισμένες φράσεις).

«Επισκέφτηκε μουσεία και μουσικές σκηνές, ήπια ελληνικό καφέ και ούζο σε καφενεία, συνάντησε καλλιτέχνες γκράφιτι και νέους επιχειρηματίες.»

Με τη χρήση του ασύνδετου σχήματος το ύφος γίνεται περισσότερο **απλό, ζωντανό, παραστατικό**. Με αυτόν τον τρόπο ο αρθρογράφος πιθανόν θέλει να **δώσει ένταση και έμφαση στον λόγο**.

3^ο Θέμα (Παραγωγή λόγου) 10 μονάδες

Γράμμα σε φίλο/φίλη μας

Πάνω αριστερά: Προσφώνηση: Αγαπημένε μου/ Αγαπητέ

Πάνω δεξιά: Τόπος, ημερομηνία

Πρόλογος: Παρουσίαση της πρόσκλησης για επίσκεψη στην Ελλάδα.

Επιλέγεις και την εποχή. Βρίσκεις μία αφορμή για την πρόσκληση, π.χ. ένα πολιτιστικό γεγονός, ένα πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών-φοιτητών.

Κύριο Θέμα:

1^η Παράγραφος: Παρουσιάζεις τη χώρα μας από την άποψη του αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

2^η Παράγραφος: Διασκέδαση, νησιά, διακοπές, καλό κλίμα, φαγητό, ασφάλεια.

Επίλογος: Επιβεβαιώνεις την πρόσκληση οποιαδήποτε εποχή θέλεις ή όλες τις εποχές

Δεξιά κάτω αφήνοντας μία σειρά κάνεις την αποφώνηση: Με αγάπη/
εκτίμηση ο φίλος σου/ η φίλη σου π.χ. Γιώργος

Οι διδάσκοντες
Παπανικολάου Ζηνοβία,
Καλαϊτζής Κωνσταντίνος