

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙΑ

Η λογοτεχνία μπορεί να μας κάνει καλή παρέα, τώρα που είμαστε στο σπίτι!

Αφού διαβάσετε με προσοχή το διήγημα «Τα κόκκινα λουστρίνια» της Ειρήνης Μάρρα, να απαντήσετε στις εξής ερωτήσεις:

- Ποια είναι τα πρόσωπα του διηγήματος; Ποια είναι τα βασικά πρόσωπα;
- Ας θυμηθούμε... Πώς θα χαρακτηρίζατε την αφήγηση; Και πώς τον αφηγητή;
- Για να δούμε ποιος είναι παρατηρητικός... Ποιος (συνηθισμένος) αφηγηματικός τρόπος εδώ δε χρησιμοποιείται καθόλου;
- Προσπαθήστε τώρα να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες (είναι 3!) και να δώσετε από έναν τίτλο σε καθεμιά από αυτές.

Ας εμβαθύνουμε...

- Ποιος είναι ο βασικός ήρωας; Ποιο είναι το σχέδιό του; Προσπαθήστε να εντοπίσετε ένα ένα τα «βήματα» που κάνει.
- Ποιος είναι ο σκοπός του ήρωα;
- Ποια στοιχεία της προσωπικότητάς του αποκαλύπτονται από τη σχέση του με τη δουλειά του και με το αφεντικό του;

Και λίγο ακόμα...

- Πώς παρουσιάζεται στο διήγημα η κόρη του δασκάλου;
- Προσοχή! Ποιος αφηγηματικός τρόπος χρησιμοποιείται εδώ;
- Πώς γνώρισε ο ήρωας την κόρη του δασκάλου; Τι παρατηρείτε στο σημείο αυτό όσον αφορά τον χρόνο της αφήγησης;
- Ποια είναι τα αισθήματα του ήρωα για την κόρη του δασκάλου;
- Τι καταλαβαίνουμε από το κείμενο για την οικογενειακή και κοινωνική κατάσταση του ήρωα;
- Εσείς τι λέτε; Ποιες πιστεύετε πως είναι οι σκέψεις και ποια τα αισθήματα της κόρης του δασκάλου για τον ήρωα;

Τέλος...

- Τι σκέφτεται ο ήρωας την «κρίσιμη μέρα»; Πώς αισθάνεται;
- Πώς παρουσιάζεται στο διήγημα η αδελφή του ήρωα; Ποιος αφηγηματικός τρόπος χρησιμοποιείται εδώ;

- Για συγκρίνετε την αδελφή του ήρωα με την κόρη του δασκάλου... Παρατηρήστε την εμφάνισή της, τη στάση του σώματός της, τα ρούχα (και τα παπούτσια) της...
- Μισό λεπτό! Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει ο ήρωας;
- Ποια απόφαση παίρνει τελικά ο ήρωας και γιατί;
- Ποια είναι τα συναισθήματα της αδελφής του;
- Ωπ! Εδώ χρησιμοποιούνται πολλά σχήματα λόγου... Μπορείτε να βρείτε 2 - 3; (και να τα χαρακτηρίσετε, παρακαλώ!)

Και για να βγάλουμε τα συμπεράσματά μας...

- Γιατί ο ήρωας χαρακτηρίζεται στο τέλος «πιο μεστωμένος»;
- Ποιες πιστεύετε εσείς πως είναι οι σκέψεις του και ποια τα συναισθήματά του;

Τώρα που ξέρετε καλά το διήγημα, ήρθε η ώρα για δραστηριότητες! Διαλέξτε ό,τι σας αρέσει περισσότερο!

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙΑ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Να αποδώσετε ζωγραφικά
 - τη σχέση του ήρωα με την κόρη του δασκάλου και με την αδελφή του
 - τα συναισθήματά του γι' αυτές.
- Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο εικόνες (ζωγραφικούς πίνακες, φωτογραφίες) σχετικές με το περιεχόμενο του κειμένου και να τους δώσετε τις κατάλληλες λεζάντες, χρησιμοποιώντας χαρακτηριστικές φράσεις ή αποσπάσματα από το κείμενο.
Εναλλακτικά, να δημιουργήσετε με το υλικό αυτό μια παρουσίαση (power point), την οποία μπορείτε να εμπλουτίσετε με μουσική ή και βίντεο.
- Να ζωγραφίσετε μια εικόνα ή σκηνή του διηγήματος που σας έκανε εντύπωση. Να της δώσετε έναν τίτλο.
- Να επιλέξετε δύο σημεία του κειμένου και να προσθέσετε έναν σύντομο διάλογο σ' αυτά. Εναλλακτικά, να αποδώσετε τον διάλογο σε μορφή κόμικς.
- Να δώσετε μία άλλη εξέλιξη στο διήγημα.
- Στον ρόλο του ήρωα, να γράψετε σε πρώτο πρόσωπο στο ημερολόγιό του τις σκέψεις και τα συναισθήματά του για την κόρη του δασκάλου ή για την αδελφή του.
- Στον ρόλο της αδελφής του ήρωα, να γράψετε σε πρώτο πρόσωπο στο ημερολόγιό της τις σκέψεις και τα συναισθήματά της για το ανέλπιστο δώρο και για τον αδελφό της.

- Σε ρόλο δημοσιογράφου, να πάρετε συνέντευξη από τον ήρωα, την κόρη του δασκάλου ή την αδελφή του. Να καταγράψετε τη συνέντευξη με μορφή ερωταποκρίσεων και να της δώσετε τον κατάλληλο τίτλο.