

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A. Να υπογραμμίσετε στις παρακάτω προτάσεις τους αδύνατους τύπους των προσωπικών αντωνυμιών και να κυκλώσετε τα οριστικά άρθρα

Ενότητα 6, Β2, σελ. 91 – 92

- Τα τετράδια που έφερες άφησέ τα εδώ
- Τον φώναξα για να γνωρίσει τον Ανδρέα
- Τους συμμαθητές σου να τους καλέσεις όλους
- Προσπάθησα να το φτιάξω αυτό το χαλασμένο παιχνίδι
- Της δάνεισα το στυλό μου
- Τα απογεύματα τα έβλεπες να παίζουν στην αυλή του σχολείου

B. Σε ποιες από τις παρακάτω περιπτώσεις μπορεί να αντικατασταθεί η αναφορική αντωνυμία *ο οποίος, η οποία, το οποίο με το που*

Ενότητα 6, Β3, σελ. 93

- Ο Δημοσθένης, τον οποίο πολύ σύντομα θα γνωρίσεις, είναι συμμαθητής μου
- Εμπιστεύομαι μόνο ένα μαγαζί, από το οποίο κάνω τις αγορές μου
- Οι καλύτερες κοινωνικές σχέσεις είναι αυτές με τις οποίες μπορείς να εκφράζεσαι ελεύθερα και αβίαστα
- Οι ειδήσεις οι αντικειμενικές είναι εκείνες οι οποίες μεταδίδουν το γεγονός χωρίς να προχωρούν σε υποκειμενικά σχόλια και ερμηνείες

Γ. Να συμπληρώσετε τις παρακάτω οικογένειες λέξεων είτε με παραγωγή είτε με σύνθεση

Ενότητα 6, Γ, σελ. 94

- Δήμος
- Τηλέφωνο
- Ψάρι
- Ελευθερία
- Οικία
- Ουρανός

Δ. Να σχηματίσετε σύνθετες λέξεις με πρώτο συνθετικό αυτό των λέξεων

Ενότητα 6, Γ, σελ. 95

- ✓ Εξωσχολικός
- ✓ Παιδίατρος

Ε. Να σχηματίσετε ουσιαστικά που να έχουν **πρώτο** συνθετικό όμοιο με αυτό των λέξεων πρωτότυπος και φωτοαντίγραφο

Ενότητα 6, Γ, σελ. 95

- Πρωτο-
- Φωτο-

Στ. Παραγωγή γραπτού λόγου

(η ενότητα 6 έχει θεματική τα ΜΜΕ και την ενημέρωση από διάφορες πηγές, όπως λόγου χάρη το διαδίκτυο)

Θέμα : Σε ένα **άρθρο** σας στη **σχολική εφημερίδα** να παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας ποιο κόσμο παρουσιάζει **η τηλεόραση**, με ποιο τρόπο να την παρακολουθούμε κριτικά, πώς να τη χρησιμοποιούμε θετικά και δημιουργικά (τουλάχιστον 2 – 3 παράγραφοι, 180 – 200 λέξεις)

Επικοινωνιακό Πλαίσιο : Άρθρο εφημερίδας

Λέξεις και Φράσεις Κλειδιά : τηλεόραση, τηλεθεατής, κριτική στάση, σχέση τηλεοπτικού προγράμματος με τις διαφημίσεις, προτάσεις θετικής αξιοποίησης

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΔΗΓΙΕΣ : Καλό είναι την Έκθεση (Παραγωγή γραπτού λόγου) να την γράψετε στο Τετράδιο Εκθέσεων. Συμβουλευτείτε τα φυλλάδια οδηγιών που σας έχω δώσει (διάρθρωση έκθεσης, συνδετικές λέξεις, δομή παραγράφου κλπ).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ: Αυτό το διάστημα είναι ιδανικό για να ολοκληρώσετε και να τελειοποιήσετε τις **εργασίες** που σας είχα αναθέσει και θα τις παρουσιάζετε αυτές τις ημέρες αν δεν προέκυπτε το γνωστό ζήτημα. Επομένως, όταν με το καλό γυρίσουμε δεν υπάρχει καμία δικαιολογία και περιμένω άριστες εργασίες από όλες και όλους σας.

ΕΠΙΣΗΣ: Θυμίζω ότι οποιοδήποτε **άλλο κείμενο** γράφετε, ιδιαίτερα τώρα που έχετε χρόνο, μπορείτε να μου το φέρετε και να το συζητήσουμε. Αν έχετε ήδη διαβάσει ή διαβάζετε κάποιο, οποιοδήποτε, **λογοτεχνικό βιβλίο** περιμένω μια μικρή, συνοπτική, βιβλιοπαρουσίαση, όπως είχαμε κάνει μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων.