

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ✓ Διαβάστε το διήγημα «Ένας αριθμός» του Άντον Τσέχωφ στις σελίδες 106 - 108 του σχολικού βιβλίου για να το ξαναθυμηθείτε.
- ❖ Θεματικά κέντρα του αφηγήματος:
 - α. Η δειλή και παθητική συμπεριφορά της εργαζόμενης , η ψυχολογική πίεση και η εκμετάλλευσή της από τον εργοδότη
 - β. Η φάρσα του αφεντικού
 - γ. Ο ρόλος της δασκάλας
- ✓ Στη συνέχεια δείτε το βίντεο "Ένας αριθμός" από το θέατρο της ΕΡΤ (διάρκεια 5.22') : <https://www.youtube.com/watch?v=0FztyCtL3G8>
- ❖ Λίγα λόγια για τον συγγραφέα:

Άντον Τσέχωφ (1860 - 1904): Ο Άντον Πάβλοβιτς Τσέχωφ ήταν Ρώσος συγγραφέας πολλών διηγημάτων, θεατρικών έργων και μυθιστορημάτων. Γεννήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 1860 στην κωμόπολη Ταγκανρόγκ, στη νότια Ρωσία. Ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά της οικογένειάς του και μεγάλωσε σε πολύ αυστηρό και θρησκευτικό περιβάλλον. Το 1879 μπαίνει στο ιατρικό τμήμα του πανεπιστημίου της Μόσχας, το οποίο τελείωσε το 1884. Από τον καιρό της σπουδής του στο γυμνάσιο, ο Τσέχωφ άρχισε να γράφει χιουμοριστικές σκηνές, αφηγήσεις, μονόπρακτα. Μερικά από τα πιο γνωστά έργα του είναι: "Ο γλάρος", "Ο θεός Βάνιας", "Οι τρεις αδελφές", "Ο Βυσσινόκηπος", "Στέππα". Πέθανε το 1904.

<http://www.biblionet.gr/author/747/Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904>
- ✓ Επίσης, μπορείτε να δείτε το βίντεο για τη ζωή του συγγραφέα (διάρκεια 3.40'): <https://youtu.be/sLHSO6o5s4E>
- ✓ Απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις ,ουσιαστικά κάνουμε μια πρώτη ανάλυση του περιεχομένου:
 1. Χωρίστε το αφήγημα σε δύο ενότητες και δώστε τίτλο στην καθεμιά.
 2. Ποια είναι η σχέση του τίτλου με το περιεχόμενο του διηγήματος ;
 3. Ποια η στάση του πατέρα-εργοδότη προς τη δασκάλα των παιδιών του; Να υπογραμμίσετε στο κείμενο τα σημεία που αποκαλύπτουν την προσωπικότητα και τη στάση ζωής που τον χαρακτηρίζει.
 4. Να αναζητήσετε στο διήγημα τα σημεία όπου φαίνονται **οι αντιδράσεις της δεσποινίδας Ιουλίας** σε όσα της λέει ο εργοδότης της . Ποια συναισθήματα βιώνει από τη συμπεριφορά του και ποια φαίνεται να είναι η δική της στάση ζωής;
 5. Ποιες συμβουλές δίνει στο τέλος ο αφηγητής στη δεσποινίδα Ιουλία; Σχολιάστε τις.