

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
(ΕΛΕΝΗ)

A. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

1. Στην τραγωδία «Ελένη» φαίνονται οι προβληματισμοί και οι ιδέες της εποχής του Ευριπίδη. Ποιες επιδράσεις δέχτηκε ο ποιητής στο έργο του ;
2. Δώστε το περιεχόμενο των όρων : μηχανή, χορός, ορχήστρα, σκευή.
3. Τι ήταν ο πρόλογος στην αρχαία τραγωδία και ποιο σκοπό εξυπηρετεί; Ποια άλλα μέρη επικά-διαλογικά γνωρίζετε;

B. ΚΕΙΜΕΝΟ

Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ (στχ. 455-487)

1. Να καταγράψετε τους εκφραστικούς τρόπους με τους οποίους ο Μενέλαος περιγράφει τις περιπέτειες του στους στίχους 454-481;
2. Να αναζητήσετε στο πρόσωπο του Μενέλαου τα χαρακτηριστικά του τραγικού ήρωα όπως αυτός φαίνεται στο απόσπασμα που σας δόθηκε.
3. Ποιες σκέψεις για τις συνέπειες του πολέμου μας γεννά η τύχη του ήρωα των στίχων που σας δόθηκαν.

Β' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ (στχ. 811-840)

1. Ποιες απόψεις διατυπώνει ο αγγελιοφόρος για τη μαντική τέχνη και ποια θέση παίρνει ο χορός για το θέμα;
2. Ποια στοιχεία προοικονομίας υπάρχουν στο απόσπασμα;
3. Πώς θα χαρακτηρίζατε τον αγγελιοφόρο από τα λόγια του ίδιου αλλά και από τη συμπεριφορά του Μενέλαου προς αυτόν;
4. Ποια ήταν η άποψη των ανθρώπων της εποχής για τη μαντική τέχνη; Συμφωνεί ο αγγελιοφόρος με αυτήν;