

« Ο ΚΗΠΟΣ ΜΟΥ»

Εκίνησε σαν ένα ακόμη μάθημα στα Καλλιτεχνικά της Α Γυμνασίου και εξελίχθηκε σε μια γιορτή των αισθήσεων. Τα χρώματα δώσανε την θέση τους στα βελούδινα – γκοφρέ χαρτιά, στις χάντρες, μπίλιες, όσπρια, μικροσκοπικά αντικείμενα της ραπτικής και της χειροτεχνίας. Ακολούθησε η « εξόρυξη» σε βεράντες, πάρκα, κήπους και εμφανίστηκαν οι πρώτες ζωντανές παρουσίες : φύλλα, μίσχοι, πέταλα. Ο κήπος του κάθε μικρού άρχισε να διαγράφεται δαλά – δαλά στην αρχή και έπειτα ολοένα πιο δραστήρια. Η γέννηση του και η εξέλιξη του συνοδεύονταν από χαρούμενες ιαχές έκπληκτες μπροστά στην δύναμη και στην ικανότητα της κτίσης του έργου τους. Τις μαλακές καμπύλες διαδέχτηκαν οι γεωμετρικοί σχηματισμοί που μετέφεραν τις ψυχούλες τους στον μαγικό κόσμο του ονείρου. Ξάφνου το επίπεδο του χαρπού άρχισε να μεταλλάσσεται, να ψηλώνει, να παίρνει ανάγλυφους σχηματισμούς με την διάθεση να τους αγγίξας, να τους αισθανθείς. Ευχαριστώ, ακόμη μια φορά το μικρά μου για το ταξίδι που μου χάρισαν στον χαμένο παράδεισο της νοσταλγίας. Ευχαριστώ και τους «μεγάλους» γονείς τους γιατί αυτοί πραγματοποιήσαν αυτό το ταξίδι με πρωτόγνωρο κέφι και περισσή ικανότητα. Αναφέρω στα μέλη του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του 1^{ου} Γυμνασίου Καλαμαριάς και ειδικότερα στον κ. Παντελεήμωνα Χατζηρωτηρίου και στην κα Κατερίνα Τσαμούτη, τους πρωτεργάτες του στήριματος αυτής της έκθεσης. Ευχαριστώ τον κ. Γυμνασιάρχη για την όλη του συμβολή. Παράλληλα με το κεντρικό τμήμα της έκθεσης παρατίθεται σειρά έργων των μαθητών της Γ' Γυμνασίου. Πρόκειται για θέματα με τον τίτλο «Νεκρή φύση σε μενεξελιά αποχρώσεις». Η χρωματική πανδαισία, η επεξεργασία, η ωριμότητα και η ομορφιά που αποπνέουν αυτά τα έργα με οδήγησαν στην απόφαση της έκθεσης τους. Ευχαριστώ ολόψυχα γι' αυτό τους μαθητές μου και τους εύχομαι καλή πορεία στο Λύκειο.

*Με εκτίμηση Ολυμπία Τσαύρα
Σεπτέμβριος 2007.*

